

UNIVERSITATEA INTERNAȚIONALĂ „DANUBIUS” GALAȚI

**FACULTATEA DE COMUNICARE ȘI RELAȚII INTERNAȚIONALE
DEPARTAMENTUL DE COMUNICARE ȘI ȘTIINȚE POLITICE**

Poziția postului 7

Disciplinele postului: Asistență Socială a familiei / Demografie și planificare familială, Politici sociale, Asistență Socială a persoanelor cu dizabilități / Asistență socială a persoanelor cu boli cronice și terminale, Asistență socială bazată pe evidențe, Teorii și metode de intervenție în Asistență Socială (grup și comunitate).

Domeniul de competență: *Asistență socială*

FIȘA DE VERIFICARE
a îndeplinirii standardelor universității

pentru postul de LECTOR UNIVERSITAR

publicat în Monitorul Oficial al României nr. 396 din 28.11.2024

Candidat: Mitran Ilie Iulian

Data nașterii: 14.07.1993

Funcția actuală lector universitar

Instituția: Universitatea Internațională
Danubius

1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	D o m e n i u l	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea “Ovidius” din Constanța	Științe administrative	2015-2017	Master în științe administrative
2.	Universitatea “Ovidius” din Constanța	Științe administrative	2012-2015	Licențiat în științe administrative

2. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	D o m e n i u l	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitate din București	Sociologie	2017-2022	Doctor în sociologie

3. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

--	--	--	--	--

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	I n s t i t u Ț i a	D o m e n i u l	Perioada	Titlul/postul didactic profesional
1.	Universitatea "Ovidius" din Constanța	Științele educației	2022-2023	Cadru didactic asociat (profesor doctor) - perioadă determinată
2.	Universitatea din București	Sociologie	2017-2020	Asistent universitar doctorand

5. Realizările profesional-științifice

Relevanța și impactul rezultatelor științifice ale candidatului	Teza de doctorat a adus în prim plan studiul din punct de vedere antropologic al unei minorități discrete, găgăuzii. Este printre puținele studii din România care abordează studiul culturii materiale și a folclorului acestei populații. Acest demers științific a avut cercetarea de teren desfășurată în U.A.T. Găgăuzia în 2019.
Capacitatea candidatului de a îndruma studenți sau tineri cercetători și competențele didactice ale candidatului	În cadrul departamentului de Informatică și Asistență Socială coordonez lucrări de licență pentru studenții de la specializarea Asistență Socială IF.
Capacitatea candidatului de a conduce proiecte de Cercetare-dezvoltare	Desfășurarea de colectare de date și artefacte pentru scrierea cărții <i>Cultura materială și memoria colectivă a satelor din microregiunea Negru Vodă-Mangalia</i> . A presupus efectuarea de interviuri, colectarea de materiale fotografice din arhivele personale ale informatorilor, colectarea de artefacte. Participare la proiectul de cercetare organizate de Universitatea "Ovidius" din Constanța: PORT Cities: Integrating sustainability - PORTIS. Desfășurarea de studii de teren și colectare de date.

6. Îndeplinirea standardelor universității : a) deținerea diplomei de doctor;

Titlul tezei: *Găgăuzii basarabeni. Construcția identității naționale*. Școala Doctorală de Sociologie - Universitatea din București, calificativ: foarte bine/magna cum laude, Coord. prof. univ. dr. Ana Rodica Stăiculescu Publicată pe Listă Teze de Doctorat (iunie 2016 - prezent) - Platformă REI

b) îndeplinirea standardelor minimale de ocupare a posturilor didactice, specifice funcției didactice de lector/șef lucrări, prevăzute de metodologia universității:

I. CĂRȚI ȘTIINȚIFICE ȘI CAPITOLE CĂRȚI PUBLICATE (altele decât cursuri):

- carte/capitole publicate în edituri recunoscute CNCSIS sau

Mitran I. (2024), "Locuințe țărănești din Dobrogea și regiunile învecinate", *Editura Academiei Române*, ISBN variantă digitală: 978-973-27-3837-5, link: <https://www.ear.ro/p/locuinte-taranesti-din-dobrogea/35>

- carte publicată în alte edituri (cu ISBN) sau

- carte publicată pe portaluri electronice sau

- dicționar sau

- traducere.

II. PUBLICAȚII DIDACTICE:

- curs publicat în edituri recunoscute CNCSIS sau

- curs publicat pe portaluri electronice sau

- culegere de probleme/teste/exerciții/studii de caz, publicate.

III. ARTICOLE ȘTIINȚIFICE:

- articol în revistă cu referenți și colective editoriale internaționale (revistă indexată ISI sau BDI) sau

Tusa, E., & Iulian, M. (2024). *"The role of Chinese industry in the development of the European green pact and strategies to improve the quality of life."* Jurnalul de Studii Euroasiaticr, (1–2).

Mitran I., & Lăzăreanu G.(2022). "Gagauzian and Bulgarian vernacular houses in South Bessarabia: Tracking the evolution of rural building through 3D modeling" International Journal of Conservation Science, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași;

Tușa E., & Mitran I. (2019), "The material condition on the Dobroudja village an analysis based on the results of the research of the royal student teams", în Revista Română de Studii Eurasiatice nr.1-2/2019, pp.89-100;

Mitran I. (2021), "From sober to floral: an overview on the development of material culture among the Gagauzians of Budjak", Romanian Journal of Eurasian Studies;

Mitran I., & Tușa E. (2019), "Vernacular and Urban-Influenced Housing Types in Constanta County in the 20th Century", Springer - Decision Making in Social Sciences: Between Traditions and Innovations, Link: https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-30659-5_1

Mitran I. (2018), "Folklore and Post-Socialist Struggles: Contesting Identities in the Quest for Authenticity". Journal of Identity and Migration Studies, Volume 12, number 2, http://www.e-migration.ro/jims/Vol12_No2_2018/JIMS_Vol12_No2_2018_pp_25_39_MITRAN.pdf

Mitran I. (2022), "Evoluția locuințelor în Darabani (Dauluchioi), județul Constanța". Punctul Critic;

Mitran I. (2017), " Indigenous Heraldry: Transferring ethnic imagery from the mundane to the canonical", link: <http://www.ejecs.org/index.php/JECS/article/view/59>

Mitran I. (2017), "Gagauz onomastics: Mapping cultural hallmarks through names, surnames and Orthodoxy". Journal of Ethnic and Cultural Studies (2017) 4(2), 53–64. <https://doi.org/10.29333/ejecs/74>

Mitran I. (2018), "Tadjikistan: panIranism and the ongoing struggle with poverty. Mapping the development of national culture since the collapse of the USSR", Romanian Journal of Eurasian Studies;

- articol în rev

istă națională de specialitate recunoscută CNCSIS sau

- articol în alte reviste de specialitate din străinătate sau

- articol în alte reviste de specialitate din țară.

IV. LUCRĂRI PREZENTATE

- lucrare științifică prezentată oral și publicată în volum la conferință organizate de instituții/asociații europene/ asociații naționale din străinătate sau
- lucrare științifică prezentată oral și publicată în volum la conferință internațională organizate în România sau

Mitran I. (2017), "Water-carts and painted carts. Two iconic wheeled contraptions of the 1800S-1900S recreated in 3D", *Communicating Across Cultures*, Academia Forțelor Aeriene "Henri Coandă" din Brașov;

Mitran I. (2017), "Legislația Federației Ruse cu privire la națiunile titulare indigene" *Sesiunea de Comunicări Studentești din cadrul Facultății de Drept și Științe Administrative*, Universitatea "Ovidius" din Constanța;

Mitran I. (2017), "Digitalizing Gagauzian heritage: Techniques and mechanics used for three-dimensionally replicating Beșalma's village church", *XXII-a Sesiune Internațională de Comunicări Științifice*, Academia Forțelor Terestre "Nicolae Bălcescu" din Sibiu ;

Mitran I. (2015), "Port-Jeanne D'Arc: Using CAD technology and concept design in the preservation of French Whaling heritage", *Annual Student's Scientific Research Conference 2015*, Universitatea "Constantin Brâncuși" din Târgu Jiu ;

Mitran I., & Schmitz T. (2016), "Conservative Canadian Christians and their role in political affairs", *Annual Student's Scientific Research Conference 2015*, Universitatea "Constantin Brâncuși" din Târgu Jiu

Mitran I. (2016), "The Khanty-Mansi Autonomous District-Yugra: Indigenous socio-legal profile", *SECOSAFT International Conference*, Academia Forțelor Terestre "Nicolae Bălcescu" din Sibiu ;

Mitran I. (2016), "Implications of the compact of free association present between the Federated States of Micronesia and the United States", *CERC 2016 International Conference*, Academia Națională de Informații;

Mitran I. (2016), "Republic of Adygea: a Circassian Island in a Russophone Ocean, AFASES 2016", *Humanistic and Cultural Studies Section*, Academia Forțelor Aeriene "Henri Coandă" din Brașov;

Mitran I. (2016), "The Mari and the Republic of Mari El: Ethos of the Indigenous", *AFASTUD 2016, Humanistic and Cultural Studies Section*, Academia Forțelor Aeriene "Henri Coandă" din Brașov;

Mitran I. (2016), "Romanati: Rediscovering the old dwellings of Oltenia's beloved boyars" *AFASTUD 2016, Humanistic and Cultural Studies Section*, Academia Forțelor Aeriene "Henri Coandă" din Brașov;

Mitran I. (2015), "Cross-cultural and academic communication in Esperanto", *Scientific Research Conference: Intelligence in the new geopolitical context*, Academia Națională de Informații ;

Mitran I. (2015), "Chechnya – the struggle of preserving the ancestral values in the time of war", *Annual Student's Scientific Research Conference 2015*, Universitatea "Constantin Brâncuși" din Târgu Jiu;

Mitran I. (2015), "The aesthetics of Antarctica. Redefining the way in which beauty is perceived", *Annual Student's Scientific Research Conference 2015*, Universitatea "Constantin Brâncuși" din Târgu Jiu;

Mitran I. (2015), "The effects of Ashkenazi ethnic segregation on the development of Yiddish. Specific patterns in vocabulary", *Students' International Conference Afastud 2015*, Humanistic and Cultural Studies Section, Academia Forțelor Aeriene "Henri Coandă" din Brașov

- lucrare științifică prezentată poster la conferința internațională organizate în Romania.

Mitran I. (2024), "Avantajele și limitările folosirii tehnologiilor de tip CAD și a restaurării fotografice digitale în restaurarea și valorificarea patrimoniului material al satelor din zona Negru Vodă – Mangalia", *Colocviile „Brăiloiu”, ediția a XIII-a 1. Sesiune de comunicări Cultură tradițională în cadre contemporane*, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” - Academia Română;

Mitran I. (2024), "O inventariere a elementelor de cultură materială a satelor din zona Negru Vodă (Caraomer) – Mangalia", *Conferința științifică Dinamica tradiției. Realități culturale și reflecții teoretice Timișoara, 21-23 noiembrie 2024 (și a XX-a ediție a Conferinței Anuale a Asociației de Științe Etnologice din România)*;

Mitran I. (2024), "O inventariere a elementelor de cultură materială a satelor din zona Negru Vodă (Caraomer) – Mangalia", *Conferința „Orașele-porturi de la Dunărea de Jos. O istorie milenară între război și pace”*, la Centrul Muzeal Eco-Turistic „Delta Dunării”, Tulcea;

Mitran I. (2024), "Risks of exclusion and social marginalization in the localities of the south of Constanta county"/"Riscuri de excluziune și marginalizare socială în localitățile din Sudul județului Constanța", *Conference with international participation "Public security and the need for high social capital", 5th edition*;

Mitran I. (2023), "Utilizarea tehnologiilor digitale pentru conservarea patrimoniului material al satelor dobrogene"/"The use of digital technologies for the preservation of the material heritage of Dobrogean villages, *Conference with international participation Public security and the need for high social capital*";

Mitran I. (2022), "The complexity of defining ethnic identities and the issues associated with the establishment of an official majority-minority discourse"/„Complexitatea definirii identităților etnice și problematica asociată cu constituirea unui discurs oficial majoritar-minoritar. *Conference with international participation* "Public security and the need for high social capital;

Mitran I. (2020), "Portul popular tradițional și rolul lui în dezvoltarea capitalului social *Conferința științifică cu participare internațională "Siguranța publică și nevoia de capital social ridicat" (ediția a II-a)*;

Mitran I. (2019), Perspective asupra relațiilor economice dintre UAT Găgăuzia Ucraina și Rusia. *Conference with international participation "Public security and the need for high social capital*;

Mitran I. (2018), "Vernacular and Urban-Influenced Housing Types in Constanța County in the 20th Century", *Colocviile "Brăiloiu"* Institutul de Etnologie și Folclor "Constantin Brăiloiu" al Academiei Române -;

Mitran I. (2018), "All dolled up: Bulgarian Muslim maid gets turned into a living doll according to an age old tradition. Exploring the patriarchal norms that govern the bride's transformative journey", *SCOPE: Science of Politics 2018, 5th edition of the international interdisciplinary conference of political research*;

Mitran I. (2018), "Gagaouzes et Grecs: ethnic images, struggles, and bridging contradicting cultural realities", *Society for Romanian Studies Conference*.

Data,
16.01.2025

Semnătura candidatului,

